



Beatrice Berrut et Stéphane Lambiel, complices de création sur la glace du Palladium de Champéry, à un peu moins de deux semaines de la première de «L'Arbre de lumière».

Allons voir sous l'écorce de «L'Arbre de lumière»

SPECTACLE A moins de deux semaines de la première, Beatrice Berrut, chanteuse et directrice musicale des Rencontres musicales de Champéry, et son complice de création Stéphane Lambiel affûtent les notes et les lames.

PAR JEAN-FRANÇOIS ALBELDA / PHOTOS SACHA BITTEL

Au Palladium de Champéry, les saisons coexistent paisiblement dans une agitation sportive où les éclaboussures de la piscine extérieure répondent au bruissement des lames sur la glace de la patinoire. Un bruissement intensifié ce dernier mois à l'occasion du camp d'été de la Skating School of Switzerland, qui réunit, sous la direction de Stéphane Lambiel, les jeunes talents internationaux du patinage artistique. De jeunes talents, justement, intégrés à la création du second spectacle imaginé par Beatrice Berrut et lui-même. «C'est très intense et très riche pédagogiquement. Cette quarantaine de jeunes patineuses et patineurs, presque professionnels, apprend la chorégraphie et pourra la transmettre à des stars du patinage lorsque les solistes arriveront. C'est génial pour elles et eux de vivre tout ça», explique le patineur valaisan en marge de la répétition du jour.

La sève de la jeunesse

Sur cette quarantaine de jeunes, une douzaine, élèves réguliers de l'école, sera sur la glace aux côtés de stars du patinage

telles que Carolina Kostner ou Satoko Miyahara les 6 et 7 août prochains pour amener la sève à «L'Arbre de lumière», qui parle de renouveau, d'une nouvelle Genèse, explique Beatrice Berrut. «Après «L'Apprenti sorcier», on voulait aller plus loin dans l'idée d'un spectacle qui raconterait une histoire, créer un récit qui serait nourri par une musique entièrement composée. Dans un monde en crise qui se fait très

Le tableau répété ce jour laisse entrevoir un passage douloureux de l'histoire écrite par Danièle Berrut, maman de Beatrice. «Dans sa façon d'écrire, très sobre et imprégnée d'une dimension mythique, il y a quelque chose qui fonctionnait très bien avec le propos qu'on voulait défendre», note-t-elle. Dans les mouvements chorégraphiés par Stéphane Lambiel et Salome Brunner, dans les impressionnantes murmurations des patineurs sur la glace, on devine les velléités guerrières, l'oppression, la folie destructrice des hommes...

Une lumière à faire renaître

«C'est effectivement l'apothéose de la partie sombre du spectacle, avant que les enfants ne découvrent la lumière au creux de l'arbre et ne la ramènent dans le monde», explique Stéphane Lambiel. «L'Arbre de lumière» sera matérialisé au centre de la scène de glace, dans une scénographie signée par le décorateur de l'Opéra de Zurich. «C'est un immense puzzle qui se met actuellement en place. On ne peut pas se douter de sa dimension quand on n'est pas à l'intérieur de la confection»,

“ Dans un monde en crise qui se fait très sombre, on voulait écrire une histoire emplie d'espoir.”

BEATRICE BERRUT
DIRECTRICE ARTISTIQUE DES RENCONTRES MUSICALES DE CHAMPÉRY

sombre, on voulait écrire une histoire emplie d'espoir», détaille la pianiste et directrice artistique des Rencontres musicales de Champéry, qui signe une partition personnelle, entre lyrisme classique, électronique appuyée et chant nimbé de poésie.

“ C'est un immense puzzle qui se met actuellement en place. Il faut être un peu fou pour se lancer dans un tel projet.”

STÉPHANE LAMBIEL
PATINEUR, DIRECTEUR DE LA SKATING SCHOOL OF SWITZERLAND

souligne le pédagogue, deux fois champion du monde et médaillé d'argent aux JO 2006. Vingt ans après sa médaille olympique, Stéphane Lambiel sera sur la glace et, à le voir à la fois diriger et patiner lors de la répétition, on retrouve déjà l'élégance et la grâce, la brillance intacte de l'artiste qu'on surnomma le Petit Prince de la glace. «Je me réjouis de pouvoir prendre un peu de repos et de recul, pour pleinement entrer dans la peau du patineur», souffle-t-il au terme de la répétition. Même dans la lumière du jour, même dans la blancheur d'un décor qui attend encore son habit de théâtre, on peut déjà se projeter dans la magie qui



En répétition déjà, on retrouve toute la brillance du patineur Stéphane Lambiel et sa capacité à transmettre l'émotion sur la glace.



Une douzaine d'élèves réguliers de l'école sera sur la glace aux côtés de stars du patinage les 6 et 7 août prochains à Champéry.

attend le public qui viendra à Champéry dans un peu moins de deux semaines.

Transmettre l'émerveillement

De la destruction à la renaissance, la narration choisie pour cet «Arbre de lumière» est celle d'un nouveau cycle de vie porté par les jeunes âmes, nées ou à naître. A voir s'allumer les regards de Beatrice Berrut et de Stéphane Lambiel lorsqu'ils évoquent le spectacle, malgré la fatigue d'une période de travail intensif, on se dit que les complices de création en font

partie, de ces jeunes âmes capables de transmettre l'émerveillement.

Alors que la Zamboni commence à lisser la glace, Stéphane Lambiel emmène dans ses bras Orion, le jeune fils de Beatrice Berrut, pour un tour de piste et on se dit que tout «L'Arbre de lumière» est déjà là, dans les yeux de l'enfant qui vole sur la glace.

«L'Arbre de lumière», jeudi 6 et vendredi 7 août au Palladium, dans le cadre des Rencontres musicales de Champéry. Programme complet, billetterie et informations sur: www.rencontres-musicales.ch

«Le b

1/5 Dans le canton de Vaud, Cédric Berset bichonne ses vieilles voitures qu'il apprécie pour leur simplicité et leur lenteur. Le Broyard navigue à contre-courant à l'heure où chaque dément est optimisé

TEXTES MAURICE PHOTOS JEAN-B

A l'heure des alertes, n'est-ce pas qu'une mène d'été, le temps cultes et tra