



Stéphane Lambiel et Beatrice Berrut, une nouvelle fois complices de création pour le spectacle «L'Arbre de Lumière» qui sera joué les 6 et 7 août à Champéry. OLIVIER LOVEY

# Une nouvelle ère avec Beatrice Berrut

**CHAMPÉRY** Les Rencontres musicales ont dévoilé la programmation et la couleur de la première édition signée par leur nouvelle directrice artistique. Une ligne claire et plurielle entre stars et talents régionaux avec en point d'orgue une nouvelle création mêlant musique et patin.

PAR JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

L'atmosphère est légère et printanière, différente de celle des conférences de presse habituelles. La nouvelle directrice des Rencontres musicales de Champéry, Beatrice Berrut, reçoit la presse là où elle travaille, recherche et soigne les nuances de son jeu depuis toujours sur son piano, sous la charpente de la maison familiale où elle a grandi.

C'est peut-être un détail pour vous – aurait chanté France Gall –, mais ce petit pas de côté est emblématique de la ligne sur laquelle évolue la pianiste, à la fois concertiste internationale, autrice, compositrice et interprète depuis peu et aujourd'hui directrice artistique de deux festivals, Champéry et Les Ondes, à Monthey. Une ligne ouverte et audacieuse, qui a le grand mérite d'un décloisonnement qui ne cède rien à l'excellence.

## «L'Arbre de lumière», une création inédite

Pour l'occasion, Beatrice Berrut est accompagnée de Stéphane Lambiel, patineur au palmarès qu'il n'est pas besoin de rappeler, et entraîneur à la Skating School of Switzerland, avec qui elle avait marqué les esprits lors de ces mêmes Rencontres musicales de Champé-

ry en 2024 avec le spectacle «L'Apprenti sorcier». Et aussi, de Thomas Barr, ancien président du Comité international olympique, Champérolain d'adoption qui tenait par sa présence à apporter son soutien au festival et à la nouvelle création de Beatrice Berrut et Stéphane Lambiel.

“Le spectacle veut amener un message de paix et d'amour dans un monde plus divisé que jamais.”

STÉPHANE LAMBIEL  
ENTRAÎNEUR À LA SKATING SCHOOL  
OF SWITZERLAND

## De la dévastation à la lumière

Cette création, intitulée «L'Arbre de lumière», verra les 6 et 7 août le talent musical de Beatrice Berrut – démontré lors de la conférence de presse par des interprétations de «Clair de lune» de Debussy et d'une retranscription du thème de «Harry Potter» – dialoguer une nouvelle fois avec la grâce de Stéphane Lambiel et de ses patineuses et patineurs de niveau

mondial invités, sur une chorégraphie de Salomé Brunner. Porté par un texte signé par Danielle Berrut – la mère de Beatrice – et des compositions personnelles jouées et chantées de la pianiste et compositrice, le spectacle veut amener «un message de paix et d'amour dans un monde plus divisé que jamais», explique Stéphane Lambiel. Imaginé «comme une aventure humaine qui remonte le temps», il partira de la dévastation pour aller vers l'espoir et la lumière.

## Des stars, des jeunes talents et de la symphonie

Ce sera très certainement l'un des temps forts de cette première édition signée par Beatrice Berrut, mais de loin pas le seul. «J'ai voulu concevoir un savant mélange entre des stars internationales telles que le magnifique ténor britannique Ian Bostridge qui nous fait l'honneur de venir le 2 août, ou le très fameux Ensemble Janoska qui clôturera l'édition le 14 août, et des artistes suisses qui sont tout aussi excellents. Nous aurons un concert dédié aux jeunes talents le 11 août, un concert-spectacle pour les enfants le 12 août. Ou encore, et pour la première fois à Champéry, un concert symphonique le 4 août avec la Sin-

fonia Valais Wallis dirigée par le chef Laurent Zufferey», souligne-t-elle.

“Ma passion pour la musique est infinie, tout comme le besoin de partager cette beauté avec les gens. Donc oui, tout ça c'est beaucoup, mais ça ne sera jamais trop.”

BEATRICE BERRUT  
DIRECTRICE ARTISTIQUE DES  
RENCONTRES MUSICALES DE CHAMPÉRY

Entre pièces trop rarement jouées comme l'«Ouverture en ut majeur» de Fanny Mendelssohn et grands chefs-d'œuvre du répertoire, on reconnaît la «patte» de la directrice artistique des Ondes Festival de Monthey, qui ajoute un front de plus à une carrière déjà bien dense. «Ma passion pour la musique est infinie, tout comme le besoin de partager cette beauté avec les gens. Donc oui, tout ça c'est beaucoup, mais ça ne sera jamais trop.»

Rencontres Musicales de Champéry, du 31 juillet au 14 août 2026. Programme et infos: [www.rencontres-musicales.ch](http://www.rencontres-musicales.ch)