

Une édition sous le soleil de l'Italie

FESTIVAL Les Rencontres musicales de Champéry débutent aujourd'hui et baignent cette année la station valaisanne d'une lumière transalpine éclatante. Tout en rendant hommage au regretté fondateur et président d'honneur Luis Mendes de Leon.

PAR JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

→ C'est un endroit qui ne ressemble pas du tout à la Louisiane. Mais qui, cette année aura des faux airs d'Italie. Champéry, pour l'édition 2025 de ses Rencontres musicales, on dirait le sud. En effet, le festival classique qui débute aujourd'hui et s'étend jusqu'au 14 août a choisi comme fil rouge cette année une thématique géographique et historique, là où il mettait un coup de projecteur sur un compositeur choisi les années précédentes. Un virage narratif qui permettra à la directrice artistique Véronique Vielle d'éclairer l'importance de l'Italie dans le patrimoine de la grande musique. Entre les XVIIe et XVIIIe siècles où y fleurirent l'opéra de Monteverdi et la musique baroque ou les inspirations transalpines romantiques de Liszt et Tchaïkovski, il y a là une matière inépuisable à explorer. Parmi les riches propositions du festival, «Le Nouvelliste» livre ses quatre concerts coups de cœur.

Programme détaillé et billetterie sur www.rencontres-musicales.ch



L'orchestre lyonnais Le Concert de l'Hostel Dieu. JULIE CHERKI

1 LES «QUATRE SAISONS» À LA SAUCE NORDIQUE

Cette année, l'emblématique œuvre de Vivaldi «Les Quatre Saisons» fête son 300e anniversaire. Trois siècles et cette partition sonne toujours aussi jeune et fraîche! Mais jouée et rejouée (et encore rejouée) comme elle l'a été, elle méritait une nouvelle lecture et une nouvelle interprétation. C'est justement ce qu'a réalisé le compositeur danois Karl-Aage Rasmussen, en lui donnant une nouvelle lumière boréale. Voilà de quoi commencer ce voyage en Italie de façon décalée aujourd'hui en ouverture du festival aux côtés de l'orchestre lyonnais et acteur majeur de la scène baroque française Le Concert de l'Hostel Dieu, du violoniste soliste Patrick Cohén-Akenine et du claveciniste et directeur Franck-Emmanuel Comte.

Judi 31 juillet, 19 heures, Eglise.



Le chef d'orchestre et claveciniste Franck-Emmanuel Comte est à l'affiche de la soirée d'ouverture. JEAN COMBIER

3 GAËTAN, UN RÉGAL POUR I BAMBINI

Ce qu'il a d'italien? En tout cas pas son patronyme, Cruchet, qui a ses racines bien plantées dans la terre de Suisse romande. Mais avec un peu d'imagination – l'apanage du jeune âge – on peut aisément le rebaptiser Cruchetti et faire plaisir à i bambini. Car Gaëtan est un vrai régal pour les enfants. Et même pour les parents qui, même s'ils ne le disent pas haut et fort, ont grand plaisir à fredonner «Chope la banane», «Les Chocottes» ou «Zingoin». Samedi 9 août, il viendra chanter ses plus belles chansons accompagné du guitariste Frédéric Leclercq aux Rencontres musicales livrer un concert pour les familles et ajoutera aux quelque 50 000 personnes pour lesquelles il a joué durant ses tournées, le public de la station valaisanne.

Samedi 9 août, 15 heures, Salle paroissiale et culturelle. Dès 3 ans.



Gaëtan, un concentré de joie. DR

2 UN HOMMAGE AU FONDATEUR DISPARU LUIS MENDES DE LEON

Le 6 août, les Rencontres musicales de Champéry honoreront la mémoire du fondateur et président d'honneur du festival Luis Mendes de Leon, décédé au printemps. «C'était un vrai passionné qui a réalisé quelque chose de magnifique pour Champéry et ce festival qui est devenu au fil des années un rendez-vous incontournable de la scène des festivals d'été», souligne le président Georges Mariétan. Intitulé «Mandolines et orchestre, de l'Italie à l'Espagne», le récital mettra le cap sur le Royaume de Naples, foyer musical fécond, notamment pour la mandoline. Un royaume également très convoité à l'époque par la couronne d'Espagne. L'ensemble Artemandoline, unique ensemble de mandolines baroques au monde, voyage ainsi entre les contrées et les traditions, passant par exemple d'Antonio Vivaldi à Santiago de Murcia.

Mercredi 6 août, 19 heures, Temple.



L'ensemble Artemandoline. ANDREAS LANDER

4 PLEINS FEUX SUR LES JEUNES TALENTS

A travers cette édition 2025, les Rencontres musicales de Champéry célèbrent l'Italie, l'histoire de la musique, la mémoire du fondateur disparu. Mais elles n'oublient pas que si la musique puise dans le passé et se vit au présent, il faut aussi soigner son futur. C'est pourquoi, le mercredi 13 août, elles ont mis sur pied un programme mettant en scène les lauréats du concours néerlandais Princesse Christina 2025 pour jeunes musiciens dans une première partie de la soirée, ainsi que les solistes de la Menuhin Academy dans la seconde. Huit jeunes talents se produiront et démontreront une nouvelle fois que la valeur n'attend pas le nombre des années.

Mercredi 13 août, 19 heures, Eglise.



Les lauréats du Concours Princesse Christina 2025 pour jeunes musiciens. MAJANKA FOTOGRAFIE