

Rencontres Musicales de Champéry, célestes et terrestres

À l'aube de leur 25^e édition, les **Rencontres Musicales de Champéry** affirment leur identité, leur ancrage en ces terres valaisannes imprenables et nous posent les questions essentielles, telles que... "Aimez-vous Brahms..?"

Texte de Katia Meylan

Brahms complètera la trilogie de la lignée germanique des "3B", un cycle que les éditions précédentes avaient commencé en mettant Bach et Beethoven à l'honneur. Véronique Vielle, directrice artistique des Rencontres Musicales de Champéry, travaille en effet thématiquement afin d'offrir non seulement une vue d'ensemble sur une vie de création musicale, mais aussi sur toute une généalogie d'inspirations et d'influences. "En ce qui concerne Brahms, le répertoire en lui-même est déjà d'une diversité folle", s'émerveille la musicienne. En plus du piano – instrument de prédilection du compositeur –, on pourra entendre plusieurs types de formations: des trios, lors d'une soirée qui prévoit notamment une pièce pour cor, violon et piano, mais aussi un chœur, l'Ensemble Vocal de Lausanne, qui interprétera le célèbre *Ein deutsches Requiem*, ou un orchestre, l'Ensemble Appassionato, lors de la Soirée des concertos. Cette date, qui ouvrira le festival le 31 juillet, accueillera quatre solistes de renom: la harpiste Laudine Dard et la flûtiste Ludivine Moreau dans le concerto en ut majeur de Mozart, ainsi qu'Anna Egholm et Estelle Revaz dans le concerto pour violon et violoncelle en la mineur de Brahms. Les soirées du 4 et

du 8 août souligneront l'intérêt de Brahms pour le folklore, présentant respectivement les *Danses hongroises* et deux pièces de musiques de chambre empruntant leurs thèmes à la musique tzigane. Le 10 août, la virtuose Mélodie Zhao évoquera les influences mutuelles de Brahms avec la famille Schumann.

À la question initiale que nous adresse le festival, le public pourra répondre en connaissance de cause!

Durabilité artistique

Les Rencontres Musicales de Champéry se penchent sur la durabilité des carrières musicales, car s'il est de la responsabilité des structures artistiques de faire émerger des talents suisses, elles doivent également contribuer à leur proposer du travail. Dans sa programmation, Véronique Vielle met ainsi un point d'honneur à convier un grand nombre d'artistes romands-e-s, comme la violoncelliste Estelle Revaz, native de la vallée voisine ou encore la basse Stéphan Imboden, champérolain d'origine.

Gageons que pour entendre ces artistes dans un cadre idyllique et à l'ombre rafraîchissante d'une église de montagne, la Suisse romande se retrouvera à Champéry cet été.

Rencontres Musicales de Champéry

Du 31 juillet au 14 août 2023
Église de Champéry

rencontres-musicales.ch



Laudine Dard.
Photo © Morven Brown



Estelle Revaz.
Photo © Eve Gynberg



Anna Egholm.
Photo © Anastasia Kobekina



Ludivine Moreau.
Photo © Clément Dufour